

# Ausstellung Werner Hartmann

Paris – Emmenbrücke

in der  
Action Galerie Grüningen

Finissage: Sonntag, 20. November 1988, 15.00 Uhr

---

Laurent Hacquard, Paris, Oboe  
Karl Andermatt, Weesen, Violine  
Martin Constam, Oberrieden, Viola  
Urs Wiesendanger, Horgen, Cello

spielen

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Scherzo aus dem Trio für Violine, Viola und Cello  
Op. 9 Nr. 1

Benjamin Britten (1913–1976)

Métamorphoses d'après Ovide pour  
Hautbois seul, Op. 49  
Pan – Phaéton – Niobe – Bacchus

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Quartett in F-dur für Oboe, Violine, Viola und Cello  
KV 370  
Allegro – Adagio – Rondeau

---

Laurent Hacquard

Geboren 1958 in Paris. Musikalische Ausbildung in Paris bei Alain Protin, Claude Maisonnewe, Pierre Pierlot. 1982 abgeschlossenes Studium am Conservatoire National Supérieur de Paris mit dem 1. Preis für Oboe (Unterricht bei Pierre Pierlot) und dem 1. Preis für Kammermusik (Unterricht bei Christian Lardé). Seit 1982 Hautbois solo de l'Orchestre des Concerts Padeloup. Dozent am Conservatoire National de Cergy-Pontoise und an den Conservatoires municipaux de la Ville de Paris.

Er hat in verschiedenen Orchestern und Kammermusikensembles (u. a. Nouvelle Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre de l'Opéra de Paris, Orchestre d'Ile de France) mitgewirkt.